

MELODYS

Melodys encastrable



Manuel d'installation et d'utilisation

 <p>afaq ISO 9001 Quality</p> <p>afaq ISO 14001 Environnemental</p> <p>AFSAQ CERTIFICATION AFSAQ CERTIFICATION Valeurs de Transparence</p>	 <p>Bodet</p> <p>www.bodet-time.com</p>	<p>BODET SA BP30001 49340 TREMENTINES Tél: +33 241 71 72 99 Fax: +33 2 41 71 72 01</p>	Réf: 607625 E
--	---	---	---------------

S'assurer à réception que le produit n'a pas été endommagé durant le transport pour réserve au transporteur.

Table des matières

1 - INSTALLATION MÉCANIQUE	2
2 - INSTALLATION ÉLECTRIQUE	3
2.1 - Configuration DHF/Filaire	3
2.2 - Installation mode DHF	3
2.3 - Installation mode filaire	5
3 - RÉGLAGE DES MÉLODIES	7
4 - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	8



A l'installation, pensez à régler le mode de déclenchement du MelodyS «DHF» ou «Filaire», voir page 3.

1 - INSTALLATION MÉCANIQUE

Percer le support du(des 2) haut parleur(s), Ø170 mm et profondeur 60 mm.

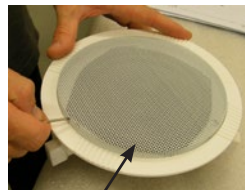
Mettre en place le boîtier de commande.

Ôtez délicatement la grille avant (1) du(des 2) haut parleur(s).

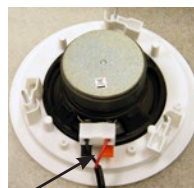
Raccorder la ligne audio (40 m maximum) entre le(s) haut parleur(s) (3) et le coffret (4).

Fixer le(s) haut parleur(s) à l'emplacement(s).
Veiller à ce qu'il(s) soit(ent) bien plaqué sur le support pour éviter les vibrations.

Impératif : le matériel ne doit être mis sous tension qu'après fixation, paramétrage du numéro de circuit DHF, et remontage complet.



1



3

2 - INSTALLATION ÉLECTRIQUE

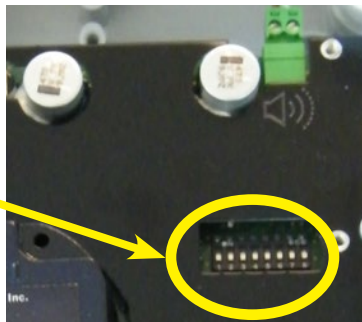
2.1 - Configuration DHF/Filaire

Le dip 2 permet de paramétrer le MELODYS DHF en FILAIRE.

Attention : le fonctionnement est différent selon le mode utilisé :
 en DHF, l'horloge mère Sigma sélectionne une mélodie parmi 16, en filaire, l'horloge mère alimente le MELODYS qui exécute uniquement la dernière mélodie pré sélectionnée.

DIP2 en position
 off = version
 FILAIRE
 DIP2 en position
 on = version DHF

Position des dips



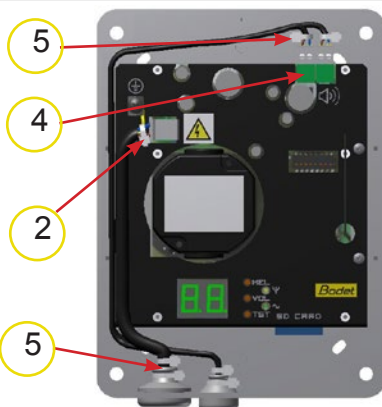
2.2 - Installation mode DHF

En fonction du modèle, 100-240VAC $\pm 10\%$ 50/60 Hz ou 24 VDC, raccorder l'alimentation appropriée sur le bornier (2). L'appareil étant de classe II, il n'y a pas de raccordement à la terre.

Raccorder la ligne audio (40 m maximum à l'aide d'un câble 2x0,75²) entre le(s) haut parleur(s) (3) et le coffret (4).

Les câbles doivent être fixés (point 5) de façon à ne pas exercer de contraintes sur les bornes de raccordement.

Pour une installation 24V, vérifier que la tension ne chute pas en dessous du seuil (24V-10%).



La section de la ligne doit être adaptée à la consommation et à la longueur.

Précaution d'installation des Melodys TBT 24V : distance maximale à respecter

Section de câble	0,5 ² (8/10)	0,75 ²	1,5 ²
	Nombre de Melodys sur la ligne		
15	43 m	62 m	125 m
10	62 m	95 m	190 m
5	125 m	190 m	380 m

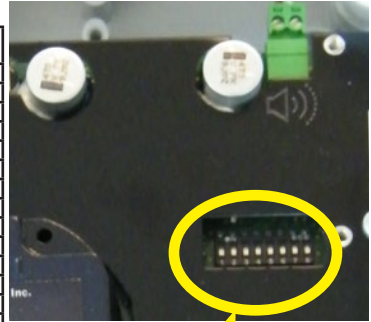
Remarques importantes :

1 – il est possible de doubler la distance en limitant le volume à 7.

2 – ces limitations en distance valent pour une ligne de Melodys, mais il est possible d'installer plusieurs lignes en étoile.

Définir l'adresse du carillon DHF par les dips 5 à 8 et se référer à la notice de l'horloge mère Sigma.

N° Circuit DHF	Dip 5	Dip 6	Dip 7	Dip 8
60	OFF	OFF	OFF	OFF
61	OFF	OFF	OFF	ON
62	OFF	OFF	ON	OFF
63	OFF	OFF	ON	ON
64	OFF	ON	OFF	OFF
65	OFF	ON	OFF	ON
66	OFF	ON	ON	OFF
67	OFF	ON	ON	ON
68	ON	OFF	OFF	OFF
69	ON	OFF	OFF	ON
70	ON	OFF	ON	OFF
71	ON	OFF	ON	ON
72	ON	ON	OFF	OFF
73	ON	ON	OFF	ON
74	ON	ON	ON	OFF
75	ON	ON	ON	ON

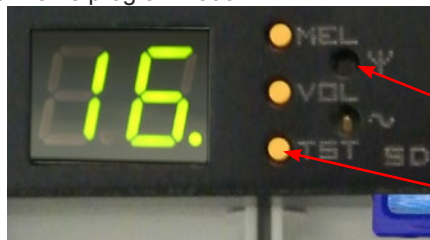


Position des dips

Attention en version DHF le DIP2 doit être en position on.

Rappel : il est possible d'attribuer une même adresse à plusieurs Melodys, dans ce cas, ils auront tous la même programmation.

A la première mise en service, le carillon DHF est en mode INIT (LED DHF (6) orange clignotante). Mettre l'horloge mère Sigma en mode init (voir la notice de l'horloge mère). Une fois le récepteur initialisé, la LED DHF (6) est alors rouge dans un premier temps puis verte après réception des commandes de carillons DHF de l'horloge mère.

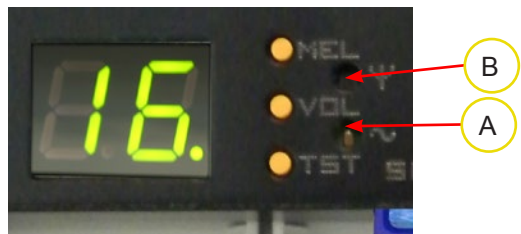


Nota : les commandes de carillons DHF sont envoyées toutes les heures et à chaque modification de la programmation.

Pour remettre en mode INIT, il suffit d'appuyer sur la touche TST (7) pendant 10 secondes.

2 LEDs informent du fonctionnement :

- La LED «~» (A) indique la présence de l'alimentation.
- La LED «Ψ» (B) est le témoin de la communication avec l'horloge mère.



Orange fixe, le Melodys est en limite de zone de réception, la réception est aléatoire,

Orange clignotante, le Melodys est en mode «Init»,

Rouge, pas de programme reçu.

Après la mise sous tension du produit, celui-ci attend un ordre d'exécution venant de l'horloge mère.

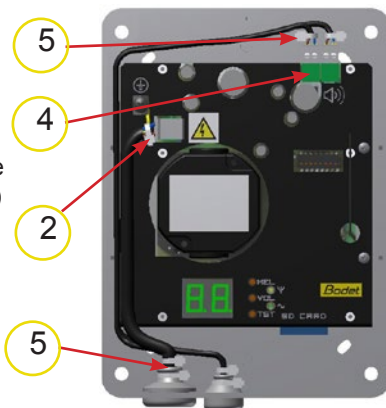
2.3 - Installation mode filaire

En fonction du modèle, 100-240VAC $\pm 10\%$ 50/60 Hz ou 24 VDC, raccorder l'alimentation appropriée sur le bornier (2).
L'appareil étant de classe II, il n'y a pas de raccordement à la terre.

Raccorder la ligne audio (40 m maximum à l'aide d'un câble 2x0,75²) entre le(s) haut parleur(s) (3) et le coffret (4).

Les câbles doivent être fixés (point 5) de façon à ne pas exercer de contraintes sur les bornes de raccordement.

En utilisation filaire (dip 2 en position off) l'alimentation est la commande de sonnerie de l'horloge mère programmeur. A chaque fermeture du circuit de programmation, le Melodysonne la mélodie sélectionnée.



Alimentation 24VDC ou 100-240VAC $\pm 10\%$ 50/60 Hz en fonction du modèle.
Attention, tous les Melodysonnes doivent être du même type d'alimentation.

Si une installation 230V comporte plus de cinq carillons, installer un contacteur de puissance* pour les alimenter, voir figure ci dessus.

* Du type Merlin Gerin référence 15373.

Si une installation 24V comporte plusieurs carillons, vérifier que la tension ne chute pas en dessous du seuil (24V-10%). La section de la ligne doit être adaptée à la consommation et à la longueur.

Précaution d'installation des Melodysonnes TBT 24V : distance maximale à respecter			
Section de câble	0,5 ² (8/10)	0,75 ²	1,5 ²
Nombre de Melodysonnes sur la ligne			
15	43 m	62 m	125 m
10	62 m	95 m	190 m
5	125 m	190 m	380 m

Remarques importantes :

1 – il est possible de doubler la distance en limitant le volume à 7.

2 – ces limitations en distance valent pour une ligne de Melodysonnes, mais il est possible d'installer plusieurs lignes en étoile.

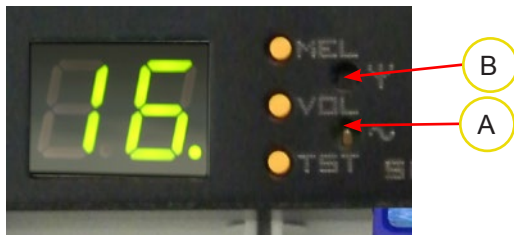
Impératif : le matériel ne doit être mis sous tension qu'après fixation, et remontage de la face avant.

Fonctionnement du carillon en mode filaire :

Le carillon est commandé par n'importe quel programmeur.

- La LED «~» (A) indique la présence de l'alimentation.

À la mise sous tension du produit, la mélodie pré sélectionnée s'exécute.



3 - RÉGLAGE DES MÉLODIES

Le carillon Melodys intègre 16 mélodies en standard.

Par défaut, la mélodie numéro 16 est jouée. Pour accéder aux commandes du carillon, desserrer la vis (3) située sous le carillon et dégager la trappe d'accès vers l'avant. La touche «MEL» (9) permet de sélectionner une mélodie (de 1 à 16). Cette touche permet aussi de changer de mélodie en cours de lecture.



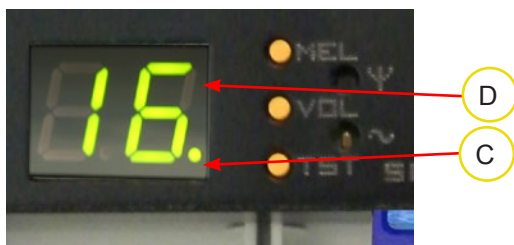
La touche «VOL» (8) permet de régler le volume de 1 à 8. La touche «TST» (7) lance le test et stoppe un carillon. Le volume sonore est validé.

Pour régler le volume de toutes les mélodies en une seule fois :

- Appuyer sur « Vol » pendant 10 secondes,
- Quand « d 5 » apparaît par appui successif sur « Vol », le volume est ajusté (de 1 à 8),
- Un appui sur « Tst » règle le volume sur toutes les sonneries.

A chaque exécution de la mélodie, le numéro de la mélodie qui est jouée est affiché (D).

Le point vert (C) en bas à droite de l'afficheur indique que la mélodie jouée est une mélodie contenue dans la mémoire du Melodys.



Les carillons Melodys supportent les cartes SD et SDHC.



Pour l'utilisation du PPMS, nous vous recommandons l'utilisation d'une carte SD BODET. Si vous utilisez une autre carte SD que celle proposée par BODET, vous êtes seul responsable du bon fonctionnement du PPMS.

Les mélodies de cette SD Card remplacent les mélodies de base du carillon. Les 16 mélodies enregistrées dans le Melodys peuvent être substituées par des nouvelles mélodies enregistrées sur une carte mémoire SD.

Le format numérique des fichiers audio est MP3.

Le nom des fichiers de la SD Card doit être 01.mp3 à 16.mp3.

Il est possible de remplacer tout ou une partie des 16 mélodies.



Chaque mélodie enregistrée sur la SD Card vient se substituer à celle standard du Melodys. Si un numéro est manquant alors la mélodie standard s'exécutera.

Les musiques ou mélodies enregistrées sur la carte mémoire doivent respecter les droits d'auteur gérés par la SACEM (en France). Pour l'étranger se reporter aux lois en vigueur dans chaque pays.

4 - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Le carillon MELODYS respecte la directive compatibilité électromagnétique 89/336/CEE et la Directive R&TTE 1999/5/CEE.

Ils sont destinées à un environnement résidentiel, commercial ou industriel.

Ils sont conformes aux normes européennes :

EN 60950 : Sécurité des Appareils de Traitement de l'Information.

EN 301-489-3 (CEM des produits radio : émission et immunité).

EN 300-220-2 (bonne utilisation du spectre radio).

EN 55022 : Norme émission des Appareils de Traitement de l'Information.

EN 55024 : Norme immunité des Appareils de Traitement de l'Information.

- Alimentation suivant modèle :

- 100-240VAC \pm 10% 50/60 Hz,

- 24 VDC \pm 5%.

- Dimensions : HP H60 x Ø 190 mm – Boîtier H220 x L154 x P78 mm.

- Sauvegarde des paramètres : permanente.

- Température de fonctionnement : 0 à +50°C.

- Indice de protection : HP IP 30 – Boîtier IP 54.

NETTOYAGE

Utiliser un produit antistatique.

Ne jamais utiliser d'alcool, d'acétone ou autres solvants susceptibles d'endommager le boîtier.

Important :



A l'installation, pensez à régler le mode de déclenchement du Melodys «DHF» ou «Filaire», voir page 3.



100% papier recyclé